

Los orígenes de Ciudad Abismo siguen siendo un misterio. No a mucha gente le gusta, de hecho es como si alguien hubiera construido una pesadilla con metal y piedra, se le prendió a fuego y cuando las llamas salieron así se quedó la Ciudad. En esta Ciudad Abismo los vampiros bailan tecnocumbia y los marcopolos se embriagan en la esquina (mata la realidad).

Esta publicación es el resultado de la rehabilitación de un grupo de abismados que se dan cita cada martes en grupos de AA (Abismados Anónimos) perdiéndose en el precipicio colectivo e individual que la Ciudad ofrece como paisaje fluorescente (algunos todavía no se encuentran).

Dirigida a cualquier abismado en búsqueda de otras escapatorias.

Durante la producción de este número se formaban charcos en las calles, se respiraba un aire húmedo y a Josefina le daban una mala noticia que la llevaría a explorar este fanzine para distraerse un rato.

P.D. Te amodio porque te pareces a mi Ciudad.

# CIUDAD ABISMO



mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

Lavare las manos yavier.

ayur apesca caurou

ES LA COLAUELA

A cada colauela su puesto de tacos

¿que cosas alces? ya vrague el tacho

mas tacho es que nuela a camuvas

a repasar los uarios.

que nuela a lo que quiera, mientras

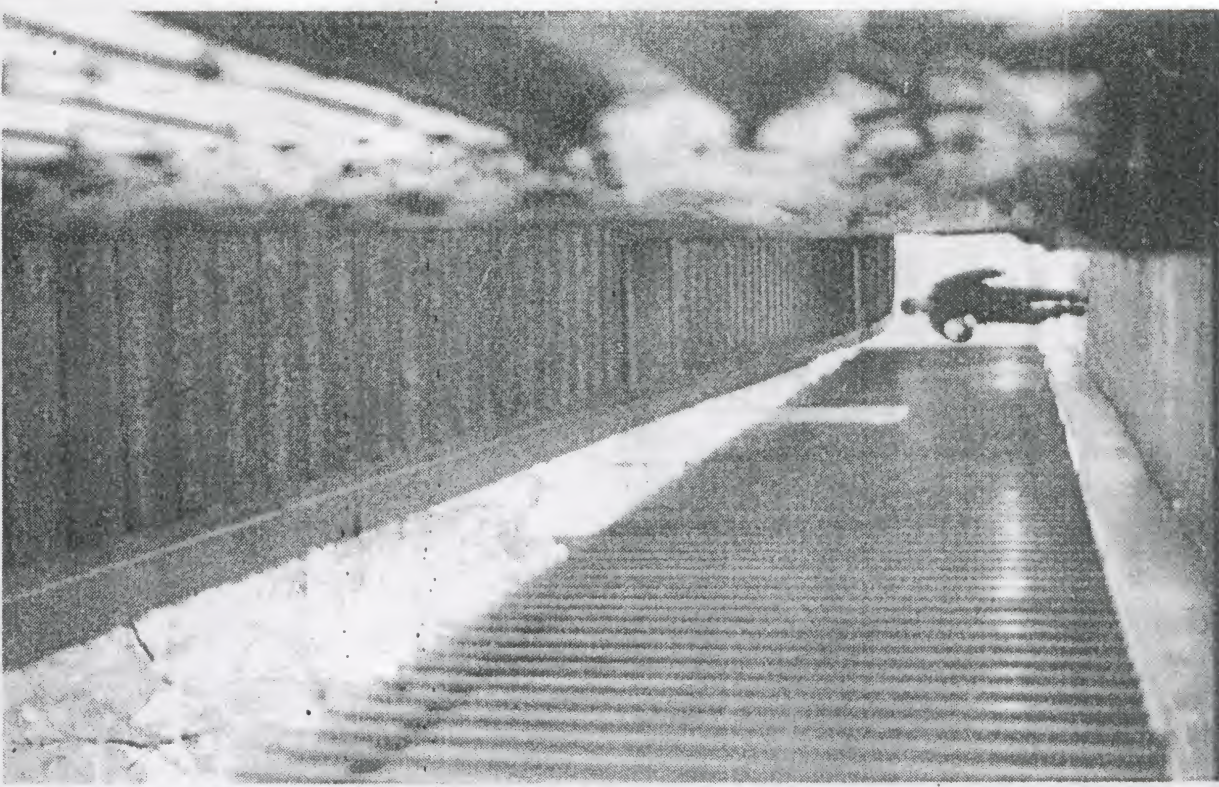
la salsa pique un chingo.



RRADA

RADA

TARIA



D A C I T A D I N A

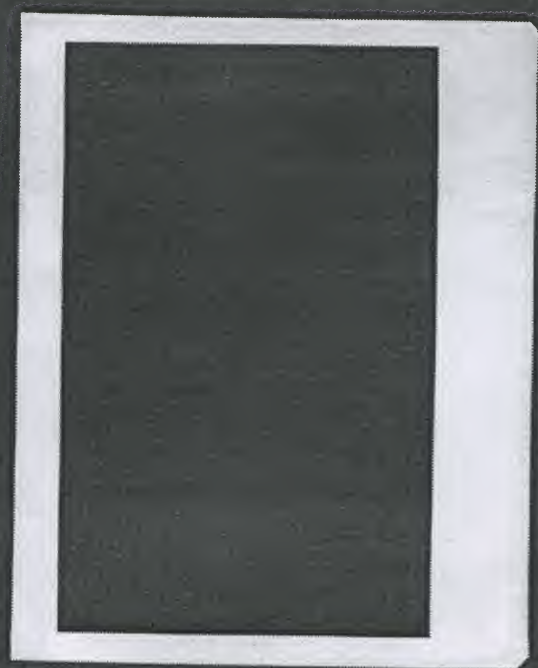
LOS QUE SE QUEDAN QUIETOS

SE HUNDEN





de esas ciudades solo quedara el viento que pasa por ellas

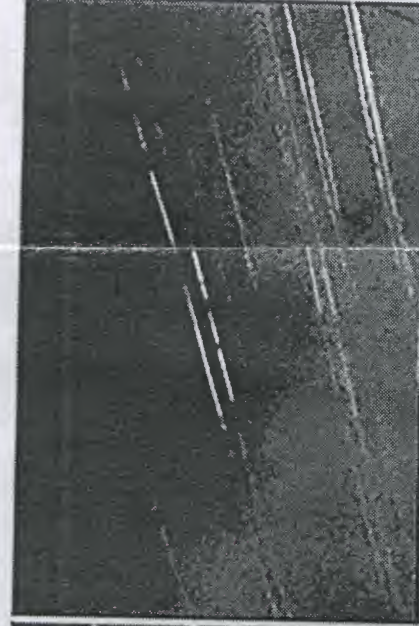
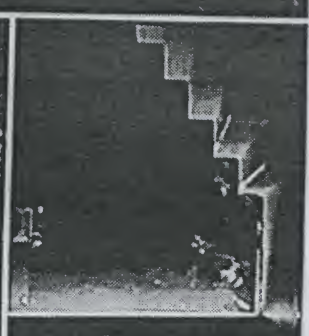
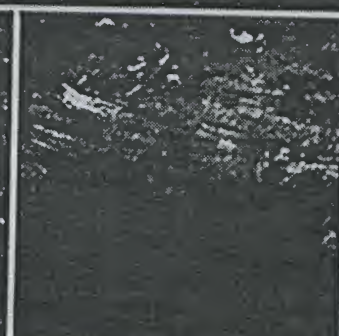
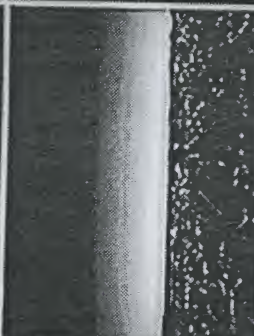
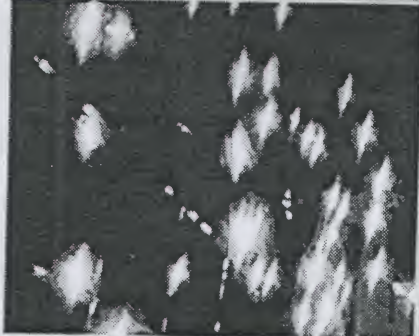




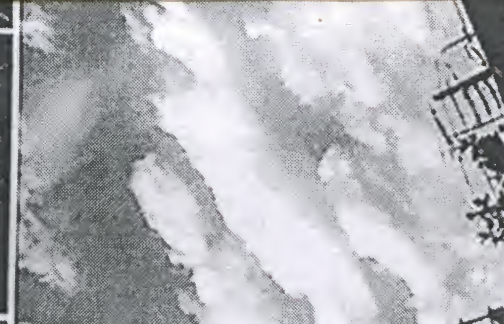
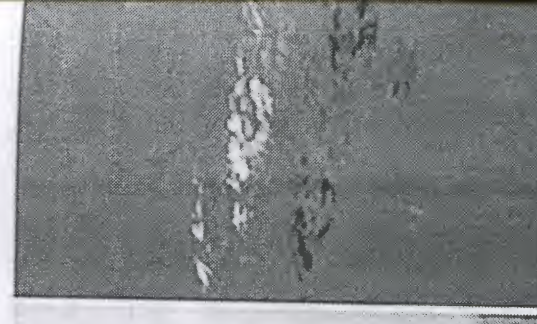
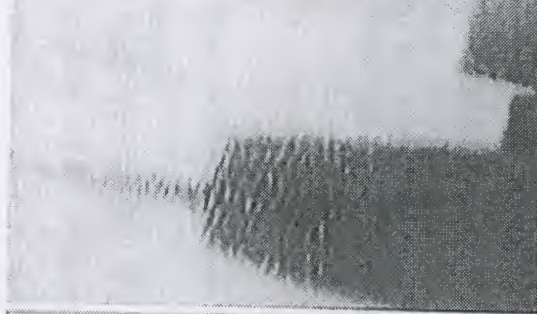


# 11

LA FUERZA SOLAR COLAPSO EL INTERNET



No se ha podido encontrar la señal del GPS.





# OS NO MUEPLOS

Acciones: Esos y esas guachen como esta la onda de este escrito.

a entenderlo bien es necesario ver en el fanzine fotográfico.  
cifrar la escritura.  
ir puertas y ventanas.  
Juzgar, redacción y ortografía.

Adiciones: Es opcional pero es recomendable si quieres experimentar un poco

ambiente: surf o algo de rancheras.

posible toma o fuma.

ancia: SI ESTE ESCRITO AL IGUAL QUE LAS FOTOGRAFIAS SON REPRODUCIDAS,  
S O MODIFICADAS SIN PREVIO CONOCIMIENTO DEL AUTOR, QUIEN SEA SORPRENDIDO VA

CIDERADO: **UN GRAN AMIGA O AMIGO Y Compa.**

NO ME ACUERDO MUY BIEN  
COMO INICIO LA PLATICA  
CON EL VAMPIRO DE LA  
VIGTH.

DEJO QUE ES UNA PERSONA QUE NO  
DEJO VOLVER A VER O TAL VEZ  
EL VI SE ACUERDARE DE MI, ES QUE LA  
VERDAD YA TENIAMOS MUCHAS COPAS VICINA.

RO MAS O MENOS ES ASI LO QUE ME PLATICO:

AVDO TE PRESENTAS COMO DICHS???

POR MI VOMBER.

SI, PERO SI EN VEZ DE DECIRTE MI VOMBER TE DICE  
"YO SOY EL VAMPIRO"

QUE PIERDAS?? HUYYY ES WEY ESTA PIERDE LA  
HUYYY ES WEY ESTA ARIEBAVO

PERO VO, ME LATE EL DESMAYO Y MAS EN LA VO  
Y NO POR EL DESMAYO COMO TODOS LOS CHAMAS

CHAMOS. YO DE MORRO TRAJOS PERO PARA QUE  
ME SE LA HICIERAN DE PEDO AL PATERON EN

PANRICA ME PASARON AL TURNO DE LA NOCHE.  
EN ESA PANRICA TRABAJABAN EN LA NOCHE LA PU

CAVULA YO PIERDE CHAMAQUITO QUE NO SABIA  
LIMPIARME LA COLA, HAY APRENDI UN CHINZO

MAYORES ANDAR DE CULERO.

MAS QUE VAO DEJO QUE LA NOCHE PUDE SER CUL  
Y SABES POR QUE ES CULERA POR QUE SI PU

CHIO LA NOCHE ESTARIA LLUVIA DE BENT.

CHAMABA BANDA YA ANDO HASTA LA MADRE Y ES  
PIERDE NOCHE AL IGUAL QUE LA PIERDE LA

VAMPEROS YA LA VIVI.



Amanece  
is concreto,  
iempo tiene  
por correr.

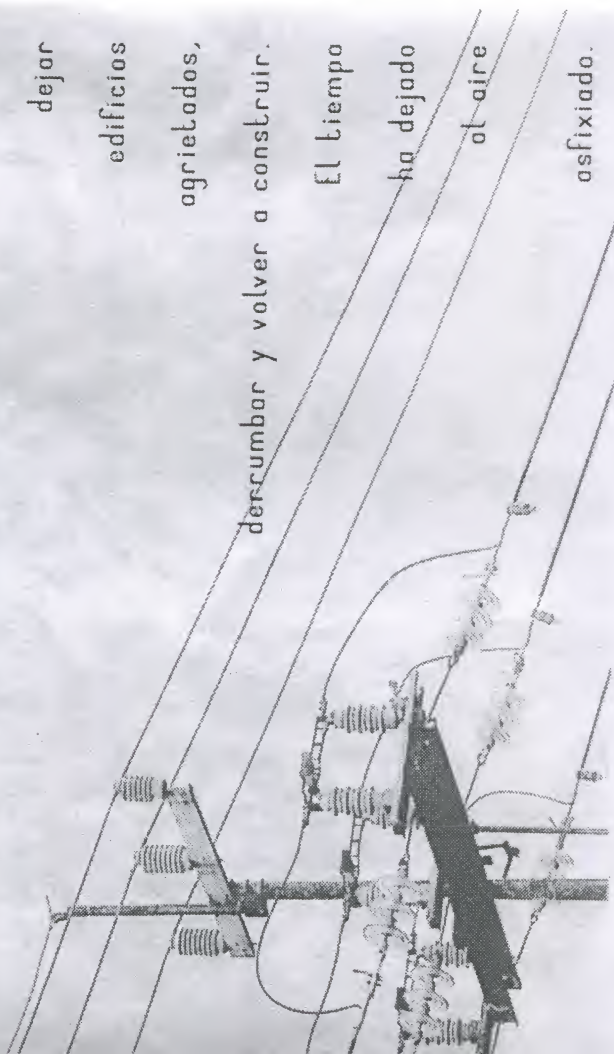
ciudad



podrido

recuerdos

Por  
dejar  
edificios  
agrietados,  
derrumbar y volver a construir.  
El tiempo  
ha dejado  
al aire  
asfixiado.





Policia: ¿Dónde vives?

Yo: Con mis padres.

Policia: ¿Dónde viven tus padres?

Yo: Conmigo

Policia: ¿Dónde viven ustedes?

Yo: Juntos

Policia: ¿Dónde esta tu casa?

Yo: Junto a la casa de mis vecinos

Policia: ¿Dónde viven tus vecinos?

